

# Les Contes de la Vie

*L'Homme et L'animal*

Du conte traditionnel au conte créatif

16 octobre 2021, 10h-17h

Ecole Rudolf Steiner Lausanne Bois-Genoud

Animateur : Michel Lepoivre

Médecin psychothérapeute, écrivain -conférencier



*Rose cosmique*, Antje -Solveigh-Streit, art-thérapeute

*« Le conte exprime les choses les plus profondes de la manière la plus simple ...*

*Les contes d'autrefois sont l'expression des secrets spirituels des mondes. Rudolf Steiner*

## **L'homme et l'animal dans et par le conte**

Les animaux, familiers ou sauvages font partie des archétypes de l'âme humaine. S'ils n'ont pas l'intellect analytique tendant à l'abstraction, ils sont pourvus d'une intelligence sensible, affective et pleine de sagesse, en lien avec la nature environnante et le monde spirituel. Le centaure évoque le lien profond entre l'animal et l'homme. Il est le symbole d'une progression allant de l'homme-cheval (force instinctive) en passant par le cavalier (dresseur habile) vers le « chevalier » (doté de qualités morales). Ceci se reflète également dans le signe zodiacal du Sagittaire qui représente un homme-cheval pointant une flèche (conscience) vers le ciel.

Le couple polaire d'animaux familiers : **chat et chien** est le thème principal de cette **première rencontre du 16 octobre 2021**. Les animaux extérieurs entrent en « résonance biopsychique » avec les animaux intérieurs ; chien et chat sont ainsi les symboles vivants de notre système rythmique, lieu d'équilibre des forces polaires au niveau biologique (pôle neurosensoriel et pôle du métabolisme et des membres) et aussi base sensible de la vie du sentiment.

Ce thème, à la fois familier et mystérieux, sera illustré d'une part par le conte des frères Grimm : **Le pauvre garçon meunier et la petite chatte** et d'autre part par : **la légende biblique de Tobie**.

**Pour la suite**, nous vous proposons d'élargir le thème à d'autres animaux représentatifs de l'âme humaine et de mettre ainsi sur pieds un « bestiaire de contes » tout en approfondissant la qualité du récit, de la parole contée.

## Programme de la journée du 16 octobre 2021

09h 40 - 9h55 : Accueil des participants.

Ecole Rudolf Steiner, rte de Bois Genoud 36, 1023, Crissier.  
Salle d'eurythmie, rez-de-chaussée, nouveau bâtiment.

10h00 – 13h00 (mini pause incluse) : récit et interprétation du conte de Grimm : *Le pauvre garçon meunier et la petite chatte / échanges*

13h -13h45 /14h : Pause avec repas tiré du sac.

14h -14h 30 : la légende biblique de Tobie.

14h 30 -16h30 (pause incluse) : atelier-écriture sur les animaux familiers, partage libre, échanges interactifs.

16h30 -17h00 : questions et conclusion.

*Une attestation de présence peut être donnée à celles et ceux qui la demanderont.*

**L'homme et l'animal dans et par le conte est le thème des rencontres automne 2021 -2022.**

**Dates proposées :** 11 décembre 2021, 19 mars, 7 mai, 11 juin, 10 septembre, 8 octobre 2022. **La liste de thèmes sera communiquée le 16 octobre ou sur demande.**

**Prix de la journée : CHF 60, soutien CHF 80. Un arrangement financier est possible en cas d'engagement sur plusieurs rencontres. N'hésitez pas à vous renseigner !**

**Inscription et renseignements : Frédérique List, 079 589 60 68, [frederique.list@bluewin.ch](mailto:frederique.list@bluewin.ch) (branche anthroposophique autour du mourir et du devenir)**

.../...

Une ouverture sur le conte biographique et/ou thérapeutique est également possible *sur demande* pour celles et ceux qui seraient intéressés :

*Ateliers spécifiques sur demande :*

Comment raconter

Comment écrire : conte biographique (général ou ciblé sur une période particulière, une anecdote significative), conte pour des évènements tels que : anniversaires, naissances, fin de vie ; conte thérapeutique pour une situation spécifique.

**De Michel Lepoivre :**

Contes et psychothérapie, Ed L'Harmattan

Contes à la volée, Ed EAR