

Le Goetheanum, siège de la Société Anthroposophique Universelle, Dornach, Suisse.



(Image internet)

L'imposant édifice du Goetheanum perché sur une colline à Dornach en Suisse (non loin de Bâle) abrite le siège de la '**Société Anthroposophique Universelle**', ainsi que '**l'Ecole libre de Science de l'Esprit**' impulsée par Rudolf Steiner en 1924, sous forme de chemin méditatif comprenant 19 leçons de la « 1^{ère} Classe ».



Le Goetheanum est qualifié de style architectural 'organique' ; il est pourvu d'une très grande salle de spectacle ornée de splendides architraves, de fresques, de lumineux vitraux colorés obtenus par la technique du dessin hachuré, ainsi que d'une vaste bibliothèque, d'une librairie, de salles de cours et de conférences.

Le Goetheanum propose des représentations artistiques et culturelles multiples qui sont appréciées au-delà du milieu anthroposophique.

Pourquoi le nom de « Goetheanum » ?

En l'honneur de **Goethe**, illustre écrivain, poète, peintre et scientifique allemand (1749-1832), car Rudolf Steiner a partagé l'approche scientifique et intuitive de Goethe sur l'observation et la connaissance de la nature.

Entre 1889 et 1896, Rudolf Steiner s'est installé à Weimar, où il s'est consacré à l'étude et à l'édition des travaux scientifiques de Goethe, puis à l'édition classique des œuvres complètes du célèbre poète.

Le Goetheanum compte 10 sections ou facultés de recherches et d'activités dans les domaines, tels que la pédagogie et l'enseignement, la formation continue, la médecine, les arts et l'architecture, l'agriculture biodynamique, les sciences, l'économie et la société, la pédagogie curative et la sociothérapie, ainsi que la section anthroposophique générale.

Les différentes sections concentrent leurs recherches et leur travail sur l'Anthroposophie elle-même, sur son essence et son développement au fil du temps, ainsi que sur la compréhension du monde dans sa globalité et de l'être humain en tant qu'être tripartite, c'est-à-dire en tant qu'être physique, psychique et spirituel.

Le premier Goetheanum a été victime d'un incendie criminel perpétré dans la nuit de la Saint Sylvestre 1922 ; l'édifice actuel en béton, lui aussi de type architectural 'organique', a été construit durant les années 1925-1928, après la mort de Rudolf Steiner qui en avait conçu le plan.

